

□ **سمینار عمومی (Colloquium)**□ **دفاع از رساله دکتری**□ **سمینار تخصصی (Seminar)**✓ **دفاع از پایان نامه کارشناسی ارشد**□ **سمینار تخصصی و مشورتی (Informal Seminar)****عنوان: بهبود کیفیت تصاویر رنگی با هدف جلوگیری از بروز over-enhancement****سخنران: سحر عظیمیان****چکیده:**

تصاویر و کاربردهای آن سهم بزرگی از زندگی بشر امروز را به خود اختصاص داده است. از این رو افزایش وضوح تصویر از طریق اصلاح و حذف عوامل کاهنده کیفیت تصویر و نیز آماده سازی آن برای پردازش های آتی از اهمیت بالایی برخوردار است. بهبود کیفیت تصویر به معنای دریافت یک تصویر ورودی و ارائه ی تصویری خروجی با کیفیتی مناسب می باشد. تکنیک های بهبود کیفیت تصویر با توجه به زمینه های کاربردی آن متفاوت است. در واقع هدف الگوریتم های بهبود کیفیت تصویر، باید تصویری بهبود یافته شده باشد که با وجود داشتن بیشترین شباهت به تصویر اصلی، اثری از over-enhancement در آن دیده نمی شود. در این پژوهش، امکان بروز over-enhancement در بهبود کیفیت تصاویر مورد بررسی قرار می گیرد. سپس به معرفی دیتاست SEID برای تشخیص محدوده ی بهبود کیفیت تصویر به طور طبیعی (بدون بروز over-enhancement)، می پردازیم. با توجه به نتایج حاصل از تست کیفی، روشی جدید مبتنی بر الگوریتم بهینه سازی ICSO و متعادل سازی هیستوگرام تصویر، برای بهبود کیفیت تصاویر معرفی می کنیم. تصاویر بهبود یافته توسط روش پیشنهادی و روش های دیگر بهبود کیفیت به صورت کیفی و کمی مورد ارزیابی قرار می گیرند و دیتاست CBEED معرفی می شود. تصاویر دیتاست های، TID2013، CSIQ، KADID و SEID نیز با روش پیشنهادی بهبود داده شده و نتایج مورد ارزیابی قرار می گیرند.

واژه های کلیدی: بروز over-enhancement در بهبود تصویر، ارزیابی تصاویر بهبود یافته، ارزیابی کیفی بروز-over-enhancement در تصاویر، دیتاست SEID، الگوریتم ICSO، متعادل سازی هیستوگرام، دیتاست CBEED

DOI: 10.2352/issn.2169-2629.2021.29.83

لینک مقاله ی مستخرج از پایان نامه:**How Good is Too Good? A Subjective Study on Over Enhancement of Images****زمان برگزاری: اتاق دفاع دانشکده****مکان برگزاری: سه شنبه ۱۵ شهریور ۱۴۰۱، ساعت ۱۰:۳۰ صبح**