بسمه تعالي

**گزارش بازديد دانشجويان از كاخ گلستان**

در نیمسال اول سال تحصیلی۱۳۹۴-۱۳۹۳ به کوشش انجمن علمی دانشجویی گروه تاریخ و به سرپرستی دکتر محمد حاجی تقی،در روز پنجشنبه ۱۳ آذرماه ۱۳۹۳ جمعی از دانشجویان تاریخ از کاخ گلستان بازدید نمودند.

حدود ساعت ۸ صبح،دانشجویان با اتوبوسی که دانشگاه در اختیار آنان قرار داده بود عازم کاخ گلستان شدند. در ابتدای بازدید آقای حمیدرضا حسینی دانش آموخته تاریخ دانشگاه شهید بهشتی،درباره محله ها و بافت قدیم شهر تهران توضیحاتی ارائه نمودند و گفتند که در مرکز شهر در دوره قاجاریه ارگ سلطنتی مستقر بوده است و در اطراف آن خانه های افراد حکومتی و رعایا قرار داشته است.ایشان در ضمن توضیحات خود گفتند که در ورودی کاخ گلستان در دوره قاجاریه،عمارت عالی قاپو قرار داشته است که امروزه به طور کامل تخریب شده است. سپس دانشجویان وارد مجموعه کاخ گلستان شدند و از عمارت های درون آن بازدید نمودند.در بدو ورود آقای حسینی گفتند که به دلیل وجود چنارهای بسیار قدیمی که معروف به چنار عباسی هستند و همچنین فرم معماری کاخ،قدمت آن به دوره صفویه میرسد.

 در ادامه آقای حسینی گفتند که ایوان تخت مرمر قدیمی ترین ساختمان کاخ گلستان است که به دستور کریم خان زند،در زمانی که او درگیر جنگ با افغان ها و قاجاریه در شمال ایران بوده و تهران را به عنوان پایگاه نظامی انتخاب می کند،ساخته میشود.در زمان آقا محمدخان قاجار ساخت این ایوان کامل شده است و بسیاری از اجزاء آن مثل دو ستون بزرگ در اطراف ایوان را از کاخ های زندیه شیراز آورده است.سپس در دوره فتحعلیشاه قاجار،به دستور او استادکاران شیرازی و اصفهانی تخت مرمر را می سازند و در این ایوان قرار می دهند. آقای حسینی در ضمن توضیحات خود گفتند که در دوره قاجار از این ایوان برای مراسم سلام استفاده می شده است و در اعیاد مذهبی و ملی مقامات کشوری و لشکری در این مکان به شاه سلام می دادند.همچنین آقا محمدخان قاجار،محمد علي شاه قاجار و رضا شاه پهلوي بر روی این تخت تاجگذاری کرده اند.

سپس دانشجویان از محل خلوت خانه کریم خانی و سنگ قبر ناصرالدین شاه دیدن نمودند.در ادامه ی بازدید آقای حسینی در ضمن توضیحات خود گفتند که به طور کلی ناصرالدین شاه قاجار مدام دستور می داده است که در کاخ گلستان،بناهای دوره قبل را خراب کنند و بناهای جدید بسازند؛به طور مثال دستور داده است که تالار بلور را که در زمان فتحعلیشاه ساخته شده بود خراب کنند و به جای آن تالار برلیان را بسازند.بنا بر گفته آقای حسینی در مهرماه ۱۲۸۵ هجری شمسی جلسه افتتاح مجلس شورای ملی در محوطه جلوی تالار برلیان برگزار شده است.

در ادامه بازدید آقای حسینی درباره وجه تسمیه کاخ گلستان اینگونه توضیح دادند که این کاخ نام خود را از نام یکی از تالارهایی گرفته است که به آن عمارت خروجی یا تالار گلستان می گفتند که در زمان آقا محمدخان ساخته شده بود و بعدها به دستور ناصرالدین شاه تخریب شد.شمس العماره یکی از زیباترین بناهایی است که در مجموعه کاخ گلستان قرار دارد و هنگامی که دانشجویان برای بازدید از آن به داخل این عمارت رفته بودند آقای حسینی درباره ساخت این بنا این گونه توضیح دادند که این کاخ توسط دوستعلی خان معیرالممالک و به دستور ناصرالدین شاه،قبل از سفر او به فرنگ در سال ۱۲۸۲ تا سال ۱۲۸۴،به تقلید از سبک معماری بناهای اروپایی ساخته شده است.

سپس دانشجویان از عمارت بادگیر که در دوره فتحعلیشاه ساخته شده است دیدن کردند و چون این بنا در دوره ناصرالدین شاه تغییری نکرده است به خوبی می توان سبک وسیاق معماری ایرانی را در این بنا مشاهده کرد. در ادامه بازدید کنندگان برای دیدن تالار سلام به سمت عمارتی رفتند که این تالار در آن قرار دارد.آقای حسینی درباره این بخش از کاخ گلستان اینگونه توضیح دادند که این بخش از سه قسمت تالار سلام،تالار آیینه و تالار عاج تشکیل شده است.در معماری این کاخ تاثیر سبک معماری نئوکلاسیک اروپا در قرن ۱۹ میلادی کاملا مشهود است؛چون این کاخ بعد از سفر ناصرالدین شاه به فرنگ و به دستور او و تحت تاثیر معماری اروپا ساخته شده است در پایان نیز دانشحویان از کاخ ابیض دیدن کردند که از این بنا در دوره ناصرالدین شاه برای نگهداری اشیاء و هدایای خارجی که به او داده می شد،استفاده می شده است.بنا بر گفته آقای حسینی از اواخر دوره مظفرالدین شاه تا سال ۱۳۳۳ هجری شمسی،این کاخ به دفتر صدراعظم ها و نخست وزیران ایران تبدیل می شود و تمام جلسات هیئت وزیران در تالار عبدالحمید این کاخ برگزار می شده است.در حال حاضر این کاخ به موزه مردم شناسی تبدیل شده است.بازدید کنندگان در حدود ساعت ۱۴ در محوطه دانشگاه از اتوبوس پیاده شدند.

**گزارش از صالحه سميعي**

**گروه تاریخ**