



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات فارسی

سیده مریم ابوالقاسمی

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۳۵

رایانامه: abolghasemi۲۰۱۴@gmail.com

وب سایت:

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/Seyedehmaryam_Abolghasemi

تحصیلات

■ دکتری: دانشگاه تهران، زبان و ادبیات فارسی

علاقه پژوهشی

■ عرفان

■ ادبیات معاصر

■ بلاغت و سبک شناسی

فعالیت‌های اجرایی

■ استاد راهنما، ۱۳۸۷ تا زمان حال

کتاب

■ شعر قلندری

سیده مریم ابوالقاسمی

مرکز نشر دانشگاهی، ایران، ۱۳۹۲، شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۱-۱۴۳۶

■ نقد و بررسی سوانح العشاق احمد غزالی

سیده مریم ابوالقاسمی

دانشگاه شهید بهشتی - تهران، ایران، ۱۳۸۳

■ اصطلاحات و مفاهیم عرفانی دیوان شمس

سیده مریم ابوالقاسمی

وزارت ارشاد، ایران، ۱۳۸۲

■ رابطه طبیعت و انسان در شعر کودک با تکیه بر اشعار کردی یونس رضایی و محمد رسول نیا

سیده مریم ابوالقاسمی

دوفصلنامه پژوهش در ادبیات کودک و نوجوان، صفحات: ۱۰۳-۱۱۲، ۱۴۰۰

■ تاملی در آداب و رسوم و مسائل اجتماعی اهل فتوت در متون نثر عرفانی تا پایان قرن ششم هجری

سیده مریم ابوالقاسمی، نسرين فخیمی

عرفان اسلامی، نسخه ۱۳، صفحات: ۱۶۵-۱۸۶، ۱۳۹۵

■ بررسی و مقایسه مقوله فتوت و جوانمردی در متون نثر عرفانی تا پایان قرن ششم هجری

سیده مریم ابوالقاسمی، نسرين فخیمی

تاریخ ادبیات، صفحات: ۵-۲۶، ۱۳۹۴

■ بررسی شخصیت فرهاداز واقعیت تا افسانه

سیده مریم ابوالقاسمی، مصطفی آرزومند لیالکل

تاریخ ادبیات، صفحات: ۵-۲۲، ۱۳۹۰

■ بررسی جلوه های اندیشه در شعر قیصر امین پور

سیده مریم ابوالقاسمی، شهلای علیہ پور

تاریخ ادبیات، صفحات: ۵-۳۸، ۱۳۸۹

■ بررسی مضامین طنز آمیز در شعر قیصر امین پور

سیده مریم ابوالقاسمی، شهلای علیہ پور

تاریخ ادبیات، صفحات: ۵-۲۰، ۱۳۸۹

■ بررسی تطبیقی عرفان ایرانی با ادیان

سیده مریم ابوالقاسمی

فصلنامه تحقیقات زبان و ادب فارسی دانشگاه آزاد اسلامی - واحد بوشهر، نسخه ۲، ۱۳۸۸

■ بررسی تنوع موضوعی و محتوایی در غزلیات عطار

سیده مریم ابوالقاسمی

تاریخ ادبیات، نسخه ۳، ۱۳۸۷

■ تاملی در کاربرد اصطلاح (تشبیه و تنزیه) در متون ادبی - عرفانی فارسی

سیده مریم ابوالقاسمی

پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۸۷

■ تاملی در کاربرد اصطلاح تشبیه و تنزیه در متون ادبی - عرفانی فارسی

سیده مریم ابوالقاسمی

پژوهش زبان و ادبیات فارسی، صفحات: ۸۳-۹۷، ۱۳۸۶

■ تاملی بر ساقی نامه حکیم فغفور گیلانی

سیده مریم ابوالقاسمی

■ سیری در افکار و اندیشه های غزالی

سیده مریم ابوالقاسمی

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۸۰

■ نگرشی بر اوصاف عقل و عشق

سیده مریم ابوالقاسمی

ماهنامه ادبیات و فلسفه (کتاب ماه)، ۱۳۷۹

■ بررسی جلوه هایی از اندیشه های عرفانی در غزلیات مولوی

سیده مریم ابوالقاسمی

ماهنامه ادبیات و فلسفه (کتاب ماه)، ۱۳۷۸

■ تحلیل و بررسی فلسفه خاموشی از دیدگاه مولانا

سیده مریم ابوالقاسمی

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، ۱۳۷۸

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ A Comparative Study of the Components of Reading Culture Promotion in Favorite Turtle Bird Teenage Books

Mohsen Haji Zeinolabedini, Masoomeh Saadat, Seyedeh maryam Abolghasemi
WORLD CHILDREN CONFERENCE-II, pp.198-207

■ بررسی روایت گری شعر خردسالان با تکیه بر نظریه روایت شناسی ژانر زنت

سیده مریم ابوالقاسمی، سیده مهسا مهدویان مشهدی

فرمت ها و چالش های ادبیات داستانی کودک و نوجوان، نسخه ۱، صفحات: ۱۷۴-۱۸۴

■ بررسی برهم کنش متن و تصویر با تکیه بر کتاب خود دوست داشتنی من

سیده مریم ابوالقاسمی، سیده مهسا مهدویان مشهدی

هفتمین همایش ملی متن پژوهی ادبی (نگاهی تازه به ادبیات کودک و نوجوان)، نسخه ۱، صفحات: ۵۱۱-۵۳۰

■ بررسی برخی از مولفه های نقد جامعه شناسی در اشعار سهراب سپهری

مصطفی آرزومند لیالکل، سیده مریم ابوالقاسمی

پنجمین همایش ملی متن پژوهی ادبی، سبک شناسی، بلاغت، نقد، صفحات: ۱-۲۷

■ بررسی برش های درون مصراعی در شعر قیصر امین پور

سیده مریم ابوالقاسمی، شهلا علیه پور

همایش ملی پژوهش های ادبی، صفحات: ۳۲۵-۳۲۶

■ ابتکارات ذهنی و زبانی مولانا در دیوان شمس

سیده مریم ابوالقاسمی

مولانا و جهان معاصر، صفحات: ۱-۱۲

■ تنوع زبانی و بیانی مولانا در نحو ارای مفاهیم عرفانی

سیده مریم ابوالقاسمی
همایش سراسری بزرگداشت مولانا

■ سیری در افکار و آثار و سبک شعری نسیم شمال
سیده مریم ابوالقاسمی
کنگر گیلان شناسی

پایان نامه های کارشناسی ارشد
■ (بررسی ساختار روایی سه اثر داستان نوجوان فرهاد حسن زاده (بر اساس نظریه روایت شناسی ژرار ژنت
پریسا اوضح
۱۴۰۰

■ بازشناسی کهن الگوها و عناصر نمادین در مثنوی جام جم اوحدی مراغه ای
عاطفه رحیم
۱۳۹۹

■ بررسی تطبیقی عناصر داستان در داستان های برگزیده کودک فارسی و عربی
سیده مهسا مهدویان مشهدی
۱۳۹۹

■ بررسی مضامین غنایی و تصاویر ادبی در اشعار ژاله اصفهانی
مریم درویشی
۱۳۹۹

■ بررسی تطبیقی مولفه های ترویج فرهنگ مطالعه در کتاب های برنده ی لاک پشت برنده
معصومه سعادت
۱۳۹۸

بررسی علم و انواع آن در متون مثنوی عرفانی (با تکیه بر کشف المحجوب ، رساله قشیریه ، مصباح الهدایه ، کیمیای سعادت ، فیه ما فیه ،
■ تمهیدات و مرصاد العباد
فردین امیری حمزه قاسم
۱۳۹۷

■ (بررسی تطبیقی جنبه های اجتماعی و طنز در آثار علامه اکبر دهخدا و محمد ماغوظ (نویسنده معاصر سوریه
زین العابدین اسعد
۱۳۹۷

■ بررسی انقلاب درونی شخصیت های عرفانی
محمدسجاد زارعی
۱۳۹۷

■ بررسی تطبیقی ساختار روایی نمایشنامه مرگ یزد گرد با فیلمنامه راشو مون بر اساس نظریه ژرار ژنت
سعید طاهری

■ بررسی تطبیقی تاثیر و تحول محیط اجتماعی بر شخصیت های داستان های محمد حجازی و عبدالله سدجی

اوموچخت فای

۱۳۹۵

■ بررسی بن مایه های عرفانی در مثنوی المصباح اثر شیخ رشید الدین محمد بیدوازی

محسن نجفی

۱۳۹۵

■ تطبیق جنبه های حکمی و اخلاقی در مخزن الاسرار نظامی و اشعار ابوالعتاهیه

میسم العلی

۱۳۹۵

■ مقایسه تطبیقی داستان های شاهنامه فردوسی با داستان های شاهنامه کردی

چیم مرادی

۱۳۹۴

■ بررسی ویژگی های زبانی، تصویری و محتوایی انوار سهیلی

مژگان آب خفته

۱۳۹۴

■ (بررسی عناصر داستان در آثار جعفر مدرس صادقی با تکیه بر سه عنصر (موضوع، زاویه دید، شخصیت و شخصیت پردازی

سکینه نوری

۱۳۹۳

■ فتوت و جوانمردی در متون نثر عرفانی تا پایان قرن ششم هجری

نسرین فخمی

۱۳۹۳

■ بررسی و تطبیق عناصر نمایشی در آثار مولیر (نمایشنامه نویس فرانسوی) و سید علی خان نصر

مانا افشار احمدی حصاری

۱۳۹۳

■ "بررسی انگاره های شهری در اشعار دهه هفتاد" حافظ موسوی، هیوا مسیح، مهرداد فلاح و کسری عنقای

عزیزاله عبدلی

۱۳۹۳

■ روایت شناسی در آثار داستانی گل ترقی

زهره جعفری

۱۳۹۲

■ (بررسی و تحلیل عناصر روایی آثار داستانی سپیده شاملو بر اساس نظریه های روایت شناسی ساختگرا) (روایت شناسی ژرار ژنت

شیرین مولائی

■ بررسی تطبیق داستان رستم واسفندیار شاهنامه فردوسی با حماسه سونجاتا یا حماسه مندینگ از جیبریل تمسیر نیان

بوبکر سمبو

۱۳۹۲

■ بررسی حکایات گلستان سعدی بر مبنای نظریه رشد اخلاقی لارنس کلبِرگ

معصومه شفیعی نیستانک

۱۳۹۲

■ بررسی عناصر پیرنگ و شخصیت پردازی در آثار مصطفی مستور

آسیا عیسی بایوا

۱۳۹۲

■ بررسی عناصر داستان در آثار جمال میر صادقی

ستاره روزبھانی

۱۳۹۱

■ بررسی تطبیقی جنبه های اجتماعی تغزلی شعر معاصر فارسی و عربی

سکینه مشنت پور

۱۳۹۰

■ شخصیت حلاج در متون نثر عرفانی تا پایان قرن هفتم هجری قمری

بتول ورمزیار

۱۳۸۹

■ بررسی جلوه های اندیشه و تصویر در اشعار دکتر قیصر امین پور

شهلا علیه پور

۱۳۸۹

■ طبیعت و عناصر آن در اشعار شعرا ء معاصر مازندران

مصطفی برزگرولیک چالی

۱۳۸۸

■ بررسی کلیله و دمنه از جنبه ی علم بیان

مارال غلامی کوتنائی

۱۳۸۷

■ بررسی سور و سوگ در شاهنامه

بهناز انصاری شفیع

۱۳۸۶

